

## **Llega el Festival Internacional de Piano Guadalquivir más emocional con un cartel de primer nivel**

**La 13ª edición del FIP Guadalquivir “Transita” por la Ruta de la Seda se celebra del 30 de septiembre al 9 de octubre en los principales enclaves monumentales de Córdoba**

**Cinco conciertos y diez eventos especiales unirán la música a otras experiencias sorprendentes bajo el marco de un sensorial viaje que nos llevará a una visión cercana y contemporánea de la música clásica con la unión de otras artes**

Córdoba, 1 de septiembre de 2022

El Ayuntamiento de Córdoba ha acogido hoy la presentación oficial de la **XIII edición del Festival Internacional de Piano Guadalquivir** que promete convertirse en la más emocional de las celebradas hasta la fecha gracias a un cartel de primer nivel y a las experiencias que transportarán al público al Oriente que llegó a Europa de la mano de las míticas caravanas de la Ruta de la Seda.

La directora artística del FIP Guadalquivir, María Dolores Gaitán, resaltó que “son 13 años, que no son pocos, por los que el Festival ha ido consiguiendo hazañas y viviendo aventuras, convirtiéndose en el festival de lo especial y lo extraordinario” que este año nos llevará a una visión cercana y contemporánea de la música clásica bajo el marco de un sensorial viaje a través de los materiales que transportaban aquellas misiones comerciales, en concreto, los perfumes, los téis y las sedas, pero también de la filosofía, las religiones, las culturas y, por supuesto, la música.

Gaitán agradeció el apoyo de los patrocinadores y colaboradores del FIP Guadalquivir, “sin quienes este proyecto no estaría en pie”. De hecho, considera que esta edición es un “reflejo de la ciudad y de la sensibilidad que reconoce el valor de una idea transgresora como la que representa el Festival”.

El alcalde de Córdoba, José María Bellido, destacó la figura de Gaitán, como impulsora del Festival que “se ha convertido ya en una importantísima cita de todo el calendario cultural del otoño en Córdoba” e hizo hincapié en “la importancia de este Festival como evento cultural y como ejemplo de la importancia de la colaboración público-privada y la participación de la sociedad en la vida de su ciudad”.

En representación de la Fundación Cajasur, el patrono Jacinto Mañas apuntó que la Fundación “ha creído en el Festival desde sus inicios” por su “especial trascendencia” y conscientes de la importancia de la cultura “no solo como bálsamo sino también como motor de desarrollo socio-económico”. Mañas reconoció que el FIP Guadalquivir se ha convertido en un acontecimiento cultural de primera magnitud.

José Juan Jiménez, deán portavoz del Cabildo Catedral de Córdoba, recordó que el Cabildo atesora un enorme acervo musical litúrgico y que su unión con la música incluye la participación en otros eventos culturales, como el FIP Guadalquivir, que es ejemplo de “ese encuentro para hacer



crecer, progresar y desarrollar una ciudad que es la colaboración de instituciones privadas y públicas”.

El rector de la Universidad de Córdoba, Manuel Torralbo, hizo hincapié en el apoyo de la institución universitaria a la cultura y el arte y afirmó que “emocionarse con el arte y la música es lo mejor que nos puede pasar, y como soy matemático sé de la relación de las matemáticas con la música”, puntualizó en tono simpático.

También resaltaron la figura de María Dolores Gaitán, como emprendedora y aunadora de talento, los presidentes de las empresas municipales Vimcorsa, Emacsa y Sadeco, Salvador Fuentes, Ramón Díaz-Castellanos e Isabel Albás, respectivamente quienes también hicieron mención al papel del Festival como embajador de Córdoba, su patrimonio, su cultura y su riqueza.

La edición más mágica del **FIP Guadalquivir** tendrá lugar **del 30 de septiembre al 9 de octubre** y **“Transita”** los viajes, los materiales, la historia, la espiritualidad y la cultura, unidos por la música y el piano, transportando Córdoba, desde algunos de los lugares más emblemáticos de la ciudad Patrimonio de la Humanidad, a la **Ruta de la Seda**.

Son ya más de **15.000 espectadores** los que han descubierto un festival de música clásica que, en su 13 edición, nos propone una aventura experiencial con un cartel de primera categoría que abren en el **Alcázar de los Reyes Cristianos**, con el concierto **“Los Viajes de Marco Polo”**, **las ganadoras del concurso del Conservatorio Estatal de Música “Jacopo Tomadini” de Udine (Italia)**, que interpretarán, en **world premier**, la música que el compositor italiano **Valter Sivilotti** ha creado ex profeso para la inauguración de esta edición. La música se entremezclará con los **textos de Jacobo Bergareche y Diego Echevarri** y la recitación del actor nominado a un Goya **Rubén Ochandiano**. Este concierto servirá, además, como colofón del XXXVI Congreso de la Asociación Española de Abastecimientos de Agua y Saneamiento (AEAS)

Serán los primeros acordes de un Festival que, por primera vez, pisará el escenario del **Teatro de La Axerquía** con la actuación de la **Banda Sinfónica Municipal de Madrid**, dirigida por el reconocido **Jan Cober** y con la pianista solista **María Dolores Gaitán**, quienes pondrán en escena **“Gamelán. La revelación de Java”**. Será un concierto muy especial, en el que no solo se podrá disfrutar de la música sino también de una experiencia previa y preparatoria al concierto con un ritual del té donde **La Tetera Azul** nos presentará la nueva línea inspirada en la música, el FIP Guadalquivir y la ruta de la seda.

Antes, **Veterum Musicae** nos descubre en la **Sala Pepe Espaliú de Vimcorsa** “La novia del Mar Rojo | Arabia, origen del perfume”, un concierto de música andalusí que llegará acompañado de una cata de perfumes y esencias de **CatrieM** que ha creado una fragancia edición limitada, auspiciando ese intercambio de mercancías y culturas de la ruta.

“Transita” alcanzará uno de sus momentos álgidos con “Alas de Hada. Japón”, la actuación del **ganador del Premio Queen Elizabeth 2021, Jonathan Fournel, en la Mezquita-Catedral de Córdoba** arropado por un escenario lleno de columnas y sedas, un despliegue de color y sugerencia que unidos al repertorio musical nos transportarán a un nuevo concepto de música, religión y espiritualidad.

El festival se despedirá desde el **Palacio de Viana** con el concierto “He mirado las rosas y me acordé de ti. China e India” que ofrecerá **el trío formado por Aida Ayupova (violín), Liliana, Kehayova (chelo) y Toshiki Usui (piano)** que inspirará una intervención floral. Una apuesta del



festival por establecer Córdoba como un punto de encuentro transfronterizo y unir artistas y culturas, dando vida a esta producción de música clásica con autores como Toru Takemitsu o Takashi Yoshimatsu.

Como cada año, el FIP Guadalquivir tendrá algunos de los monumentos más destacados de la capital cordobesa como escenario. Precisamente dar a conocer este rico patrimonio y descubrir las conexiones de Córdoba con el resto del mundo es uno de los objetivos del evento de lo irrepetible y extraordinario que este año nos anima a **transitar por la historia, la filosofía, la cultura, la religión y los materiales que recorrieron la Ruta de la Seda.**

Y esta edición tiene preparadas no pocas sorpresas. Además de las mencionadas **catas de perfumes, esencias, té y especias**, habrá **conferencias online** sobre los Orígenes de la música andalusí, los Orígenes y evolución del perfume y Los rituales del té en las culturas, a las que se unirá la que se impartirá en la Sala Mudéjar del **Rectorado de la Universidad de Córdoba** sobre Expresiones filosóficas y eclécticas que unieron Oriente con Occidente. Movimientos espirituales y religiosos en la antigüedad a cargo de Raúl Alonso. También en el Rectorado tendrá lugar el evento **Transítate | Pensamiento y filosofía oriental | Yoga y música** con el equipo de la escuela **YOU Solo Yoga.**

No acaba ahí la propuesta de este FIP Guadalquivir mágico: La **Silk Route - Networking party**, en el que empresas que trabajan con materiales y productos relacionados con la mítica Ruta de la Seda podrán compartir experiencias y establecer relaciones comerciales, o los desayunos mediáticos con los artistas serán otras de las novedades de esta edición a la que pondrá el punto más moderno la Silk Electronical Party en la Sala de cines Fuenseca con las **percusiones, tablas hindúes y el Dj Durán & Patxi Cámara.**

El FIP Guadalquivir está organizado por la Asociación Cultural Guadalquivir Pianístico y cuenta como patrocinadores principales con el Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba Patrimonio, Emacsa, Vimcorsa, Sadeco, Fundación Cajasur, Cabildo Catedral-Foro Osio y Universidad de Córdoba. Además, cuenta con la colaboración de Catriem, Cervezas Alhambra, Corhyund, La Arruzafa, La Tetera Azul, Sociedad de Artistas AIE, Hotel Casas de la Judería, Telas Vicente, You Solo Yogo, Conservatorio de Udine (Italia), Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Escuela de Flamenco Ntra. Sra. de la Piedad, Ana Martina, Covap, Conservatorio Profesional de Música "Músico Ziryab" de Córdoba y Royal Pianos.

Para más información contactar con:

[prensa@guadalquivirpianistico.org](mailto:prensa@guadalquivirpianistico.org)

Lucía Abad: 636650844

[www.fipguadalquivir.org](http://www.fipguadalquivir.org)